

Индекс дела 02 – 14

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ТАМАЛИНСКОГО РАЙОНА  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
с. Варварино Тамалинского района  
Пензенской области имени Героя Советского Союза А.И.Дёмина  
(МБОУ СОШ с. Варварино Тамалинского района Пензенской области имени Героя  
Советского Союза А.И.Дёмина)  
ул. Центральная, 9, с. Варварино Тамалинского района Пензенской области  
телефон (8-4169) 3-97-17, E-mail: shkolavarvarino@yandex.ru  
ОКПО 47526152, ОГРН 1025801072527  
ИНН/КПП 5832003362/583201001



Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ с. Варварино  
Тамалинского района Пензенской области  
*Т.В.Кабалина* Т.В.Кабалина  
Приказ № 90 от 01.09.2018 года

## НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА

«МУЗЫКА»

3 класс

Принято на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1  
от 30.08.2018 года

Программу составила:  
учитель начальных классов  
Родионова А.М.

Рабочая программа по музыке для 3 класса представляет собой целостный документ и имеет следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета
2. Содержание учебного предмета
3. Тематическое планирование

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе авторской программы по музыке под редакцией Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С., которая входит в УМК «Школа России». Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), в соответствии с учебником «Музыка 3 класс» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Москва: «Просвещение», 2014 год и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, учебному плану и ООП НОО МБОУ СОШ с. Варварино Тамалинского района Пензенской области имени героя Советского Союза А.И.Демина на 2018-2019 учебный год.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета по программе «Музыка»**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, народ, историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **Метапредметные результаты:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном; культурном, природном и художественном разнообразии.

### **Предметные результаты**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

## **2. Содержание учебного предмета**

### ***Россия - Родина моя (5ч)***

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».

### ***День, полный событий (4ч)***

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.

### ***О России петь - что стремиться в храм (5ч)***

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской.

### ***Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)***

Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

### ***В музыкальном театре (7ч)***

Опера «Руслан и Людмила» (М. Глинка). Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» (К.В. Глюк). Опера «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков). В заповедном лесу. Океан – море синее. Балет «Спящая красавица» (П. Чайковский). Сцена на балу. В современных ритмах.

### ***В концертном зале (5ч)***

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт» (Э. Григ). «Героическая» (Л. Бетховен, Симфония №3). Мир Бетховена.

### ***Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (4ч)***

Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов (Г. Свиридов). Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле. (В.-А. Моцарт). Радость к солнцу нас зовёт.

### 3. Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Россия - Родина моя	5
2	День, полный событий	4
3	О России петь - что стремиться в храм	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4
5	В музыкальном театре	7
6	В концертном зале	5
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	4
	Итого:	34 часа

#### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение темы

№ уроков	Наименование разделов и тем
<b>1 четверть (8ч)</b>	
<b>Россия - Родина моя (5ч)</b>	
1	Мелодия - душа музыки.
2	Природа и музыка. Звучащие картины.
3	Виват, Россия! Наша слава русская держава.
4	Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».
5	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин».
<b>День, полный событий (4ч)</b>	
6	Утро.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Контроль знаний.
8	В детской. Игры и игрушки.
<b>2 четверть (8ч)</b>	
9	На прогулке. Вечер.
<b>О России петь - что стремиться в храм (5ч)</b>	
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!
11	Древнейшая песнь материнства.
12	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Вербочки.
14	Святые земли Русской.

<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч)</b>	
<b>15</b>	Настрою гусли на старинный лад... Контроль знаний.
<b>16</b>	Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском Царе.
<b>3 четверть (10ч)</b>	
<b>17</b>	Лель, мой Лель...
<b>18</b>	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.
<b>В музыкальном театре (7ч)</b>	
<b>19</b>	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».
<b>20</b>	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра.
<b>21</b>	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика».
<b>22</b>	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка».
<b>23</b>	Океан – море синее.
<b>24</b>	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица». Сцена на балу.
<b>25</b>	В современных ритмах. Контроль знаний.
<b>В концертном зале (5ч)</b>	
<b>26</b>	Музыкальное состязание.
<b>4 четверть (8 ч)</b>	
<b>27</b>	Музыкальные инструменты – флейта и скрипка. Звучащие картины.
<b>28</b>	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт».
<b>29</b>	Симфония «Героическая» Л.Бетховена.
<b>30</b>	Мир Л. Бетховена.
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (4ч)</b>	
<b>31</b>	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.
<b>32</b>	Люблю я грусть твоих просторов.
<b>33</b>	Мир Прокофьева. Певцы родной земли. Итоговый контроль знаний.
<b>34</b>	Прославим радость на земле! Радость к солнцу нас зовёт.

